

Приложение № 1 к приказу
Общероссийской
общественной организации
«Федерация бокса России»
от 26.12.2023 № 77/1

«УТВЕРЖДЕНО»

Генеральный секретарь

Т.А. Кириенко



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Алло, мы ищем таланты!»



**ФЕДЕРАЦИЯ
БОКСА РОССИИ**

Москва, 2023 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Положение о конкурсе «Алло, мы ищем таланты!» Общероссийской общественной организации «Федерация бокса России» (далее – Конкурс). Конкурс является закрытым.
- 1.2. Организатором Конкурса является Общероссийская общественная организацией «Федерация бокса России» (далее – Федерация бокса России, Организатор).
- 1.3. Цель Конкурса – определение победителей по каждой номинации (жанра) Конкурса.
- 1.4. Для принятия участия в Конкурсе, лица указанные в п. 2.1. настоящего Положения, направляют на официальную почту Федерации бокса России видео материалы (видео записи), с указанием жанра и отвечающим критериям соответствующего жанра, указанным в п. 2.2. настоящего Положения.
- 1.5. Срок проведения Конкурса:
- 01.01.2024 г. Начало Конкурса. Сбор видео материалов (видео записей) Участников Конкурса;
 - 25.01.2024 г. Окончание сбора видео материалов (видео записей) Участников Конкурса;
 - до 30.01.2024 г. рассмотрение видео материалов (видео записей) Участников Конкурса Конкурсной комиссией и определение победителей Конкурса.
- 1.6. Победителям Конкурса вручается награда в виде диплома Федерации бокса России, а также победители направляются для выступления на Гала-ужине, который будет проходить в рамках IV Всероссийского боксёрского форума (Концертная программа).
- 1.7. Конкурс не является конкурсом на закупку товаров, работ и услуг для нужд Федерации бокса России, и на него не распространяются положения Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», а также главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации.

II. УЧАСТНИКИ, ЖАНРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

2.1. Участниками Конкурса являются руководители членов Федерации бокса России, руководители Дирекций Федерации бокса России в федеральных округах, олимпийские чемпионы и чемпионы мира по боксу, председатели Комиссий и Советов Федерации бокса России, за исключением лиц, которые входят в состав Конкурсной Комиссии.

2.2. Жанры конкурса:

2.2.1. «Вокальный» (академический вокал, эстрадный вокал, народная, авторская песня). Продолжительность выступления – до 5 минут.

Требования:

- Участник представляет 1 (один) концертный номер в любом жанровом направлении.
- Продолжительность выступления (без объявления исполнителя и названия произведения) до 5 минут.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой вокала (дыхание, интонация, дикция, артикуляция, тембр голоса, певческий диапазон);
- качество работы с текстом (осмысленность пения) и точность воспроизведения мелодии согласно нотному тексту композитора;
- исполнительская культура (работа с микрофоном, пластика, уместное владение приемами вокальной техники);
- воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
- качество музыкального сопровождения.

2.2.2 «Танцевальный» (классическая и современная хореография, народный, эстрадный танец, бальный и спортивный бальный танец). Продолжительность выступления – до 4 минут.

Требования:

Участники представляют 1 (один) концертный номер в одном жанровом направлении

Критерии оценки:

- культура исполнительского мастерства, выразительность, артистизм;
- мастерство и техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- художественное оформление номера;
- художественное качество музыкального сопровождения.

2.2.3 «Художественное чтение» (солисты).

Продолжительность выступления – до 3 минут.

Требования:

В Конкурсе принимают участие **солисты, которые** читают произведение без музыкального и видео сопровождения, без реквизита и атрибутики, продолжительность выступления не более 3 минут;

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- понимание содержания и образного строя произведения;
- умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей;
- художественная выразительность и артистизм;
- грамотность и техника речи;
- сценическая культура исполнителя;

2.2.4. «Инструментальный» (оркестры, ансамбли и солисты-инструменталисты).

Продолжительность выступления – до 5 минут.

Продолжительность концертного выступления не должна превышать **5 минут**

Критерии оценки:

исполнение нотного текста произведения наизусть
ансамблевое исполнение;
культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
сценическая культура и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм).

2.2.5. «Вокально-инструментальный» (вокально-инструментальный ансамбль, вокально-инструментальная группа). Продолжительность концертного выступления не должна превышать **5 минут**

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей
- мастерство и техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- художественное оформление номера;

III. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

3.1. Определение победителей по жанрам Конкурса в соответствующей номинации осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается приказом Федерации бокса России.

3.2. Решение Комиссии считается принятым, если за него проголосовало большинство членов Комиссии и при этом в заседании участвовало не менее 50 % (Пятьдесят процентов) от общего числа членов Комиссии, что является наличием кворума на ее заседании.

3.3. Члены Комиссии могут участвовать в заседании дистанционно с помощью электронных или иных технических средств, если при этом используются любые способы, позволяющие достоверно установить лицо, принимающее участие в заседании, участвовать ему в обсуждении вопросов повестки дня и голосовать.

3.4. При наличии в повестке дня заседания Комиссии нескольких вопросов по каждому из них принимается самостоятельное решение, если иное не установлено единогласно членами Комиссии, присутствующими на заседании, при наличии кворума.

3.5. Проведение заседания Комиссии и результаты голосования на заседании, подтверждаются протоколом, который оформляется ее секретарем не позднее дня заседания Комиссии. Протокол составляется в письменной форме в соответствии с требованием действующего законодательства, а также настоящего Положения.

3.6. Протокол заседания Комиссии не позднее дня следующего за днём его оформления председатель Комиссии направляет Генеральному секретарю Федерации бокса России.

IV. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ И СЕКРЕТАРЬ КОМИССИИ

4. Председатель Комиссии:

- осуществляет общее руководство Комиссией;
- имеет право подписи на документах Комиссии;
- организует работу Комиссии, созывает её заседания и председательствует на них;
- формирует повестку дня заседаний Комиссии;
- подписывает протоколы заседаний Комиссии;
- организует заседания Комиссии таким образом, чтобы обсуждения носили открытый, всесторонний характер, не были затянутыми, выявляли различные точки зрения, и в то же время приводили к принятию согласованных, конкретных решений;
- организует выработку наиболее эффективных решений по вопросам повестки дня и, при необходимости, свободное обсуждение этих вопросов, а также доброжелательную и конструктивную атмосферу проведения заседаний Комиссии;
- принимает все необходимые меры для своевременного предоставления членам Комиссии информации, необходимой для принятия решений по вопросам повестки дня;
- берет на себя инициативу при формулировании проектов решений по рассматриваемым вопросам;
- обеспечивает возможность членам Комиссии высказать свою точку зрения по обсуждаемым вопросам, способствовать поиску согласованного решения членами Комиссии;
- поддерживает постоянные контакты с руководящими, иными органами и должностными лицами Федерации, иными заинтересованными лицами с целью не только своевременного получения максимально полной и достоверной информации, необходимой для принятия соответствующих решений, но и обеспечения эффективного взаимодействия Комиссии с этими органами и должностными лицами Федерации.

4.1. В случае отсутствия Председателя Комиссии его функции осуществляет один из членов Комиссии по решению Комиссии. Председатель Комиссии не вправе поручить выполнение своих функций другому лицу.

4.2. Секретарь Комиссии:

- заблаговременно сообщает членам Комиссии о проведении заседаний Комиссии;
- обеспечивает на заседаниях ведение протокола;
- оказывает техническое и организационное содействие членам Комиссии при подготовке вопросов повестки дня заседания Комиссии;
- подготавливает и предоставляет информацию (материалы), предоставляемую членам Комиссии к заседанию Комиссии;
- ведет и составляет протоколы заседаний Комиссии;
- хранит протоколы заседаний Комиссии.

V. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА И ИНЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Финансирование Конкурса формируется за счет средств Организатора.

5.2. Настоящее положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до 02.02.2024 включительно.